

# Danziger Neueste Nachrichten

**Bezugs-Preis:**  
Pro Monat 50 Pfg. mit Zustellgebühr,  
durch die Post bezogen vierteljährlich M. 1.20,  
ohne Zustellgebühr.  
Postzeitungs-Katalog Nr. 1660.  
für Österreich-Ungarn: Zeitungspreisliste Nr. 871  
Bezugspreis 3 Kronen 18 Heller, für Ausland:  
vierteljährlich 94 Kop. Zustellgebühr 30 Kop.  
Das Blatt erscheint täglich Nachmittags gegen 5 Uhr  
mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage.

## Unparteiisches Organ und Allgemeiner Anzeiger

**Fernsprech-Anschluss** Redaktion Nr. 506, Expedition Nr. 316.

(Nachdruck sämtlicher Original-Artikel und Telegramme ist nur mit genauer Quellen-Angabe —  
„Danziger Neueste Nachrichten“ — gestattet.)

Berliner Redaktions-Bureau: W., Potsdamerstraße Nr. 123. Telefon Amt IX Nr. 7387.

**Anzeigen-Preis 25 Pfg. die Zeile.**  
Reklamazeile 60 Pfg.  
Beilagegebühren: Gesamtanfrage 3 M., pro Tausend  
und Postaufschlag. Beilagenpreise höhere Preise.  
Die Aufnahme der Inserate an bestimmten  
Tagen kann nicht verbürgt werden.  
Für Auslieferung von Manuskripten wird  
keine Garantie übernommen.  
Inseraten-Munition und Haupt-Expedition:  
Brelagasse 91.

Nr. 46.

**Auswärtige Filialen in:** St. Albrecht, Berent, Bohnsack, Bräsen, Bülow, Czölln, Carthaus, Dirschau, Elbing, Gerdau, Hohenstein, Königsberg, Langfuhr (mit Heiligenbrunn), Lauenburg, Marienburg, Marienwerder, Neufahrwasser, Rastadt, Reuteich, Odra, Oliva, Prank, Pr. Stargard, Schellmühl, Schiditz, Schneid, Stadtgebiet-Danzig, Steegen, Stolp und Stolzmann, Struthof, Tiegendorf, Weichselmünde, Zoppot.

1902.

### Ein Probe-Abonnement

auf die  
„Danziger Neueste Nachrichten“  
für Monat März

bietet die beste und billigste Gelegenheit, sich von dem Inhalte der „Danziger Neueste Nachrichten“ zu überzeugen.

Bestellungen nehmen sämtliche Postanstalten und Landbriefträger zum Preise von  
67 Pfg. (von der Post abgeholt)  
81 Pfg. (frei ins Haus)  
entgegen.

Den Anfang des laufenden Monats erhalten neu eintretende Abonnenten auf Wunsch kostenlos nachgeliefert.



### Prinz Heinrich in New-York.

Der Schnelldampfer „Kronprinz Wilhelm“ ist gestern Vormittag 11 Uhr im New-Yorker Hafen bei prachtvollem Wetter eingetroffen. An Bord ist Alles wohl.

New-York liegt im Schnee und Eis, an der transatlantischen Küste wüthet ein echt amerikanischer Blizzard und hat die Ankunft des „Kronprinz Wilhelm“, der den Prinzen Heinrich trug, verzögert. Sie sollte programmäßig schon am Sonnabend Mittag erfolgen und hat sich nun so verspätet, daß der von den überseeischen Freunden so herzlich und großartig ausgearbeitete Plan der ersten Empfangsfeier theilhaftig über den Haufen geworfen ist. Das ist ein bedauerlicher Querschnitt und er wird in der amerikanischen Metropole nicht leicht empfunden werden. Es ist immer ärgerlich, großartige Veranstaltungen getroffen zu haben, um einen erwarteten Gast zu ehren, der nun weit nach dem vorausgesetzten Termine erst eintrifft. Aber der Aerger richtet sich nicht gegen den Prinzen, der mit seinem Schiff von Wind und Wetter abhängig ist, sondern gegen die Ungunst der Natur, welche gerade jetzt den Blizzard schiden mußte, der das amerikanische Empfangsgeschwader im Eise festhielt, und die wie alle großen Damen eitle Stadt, die sich so gern im höchsten Schmuck und Putz gezeigt hätte, in das unfreundliche winterliche Gewand gekleidet.

### Zwei Mächtige.

Berlin, 23. Februar.

Berlin hat rasch hintereinander zwei große Trauerfeiern gesehen. Die Teilnehmer der ersten hätten gleich zur zweiten zusammenbleiben können. Denn es waren dieselben Kreise, aus denen sich das Publikum zusammensetzte. Nur kamen noch ordnungsgemäße Vertreter der Hofkreise und der höheren Beamtenkreise hinzu, als man den Geheimen Regierungsrath Pierion betrauerte. Die hatten gefehlt, als man Hermann Wolff betrauerte.

Mit dem Wustgemähten, dem Kölner Hermann Wolff, ohne den ein musikalisches Hochkommen in Berlin schlechthin nicht zu denken war, und dem Leiter unserer Hofbühnen, dem Deutsch-Engländer Henry Pierion, der hinter dem Grafen Hochberg stehend, in Wahrheit die Fäden allein in den Händen hatte, sind zwei der mächtigsten Männer von Berlin heimgegangen. Die Zeitungen hatten, nachdem sie den Tod des Grafen Hochberg mitgeteilt, an den beiden offenen Gräbern viel Gutes und Nützliches zu sagen gewußt. Man hat zwei selten fleißige, zwei energiegelade und kenntnisreiche Männer betrauert. Sie hinterlassen beide gewiß viel Freunde und Dankbare, auch manche Feinde, der persönlichen Aerger nicht vergessen konnte. Davon soll hier nicht die Rede sein. Aber beide repräsentierten ein System, das auf die Dauer Gegnerschaft und nicht der schlechtesten Gegnerschaft erwecken mußte.

Hermann Wolff ging als kleiner Konzertagent an. Mit Bülow war er gekommen. Als sein Sekretär hatte er die Konzerte des genialen Divertenten geleitet und sich dabei viel Routine, Kenntnisse und Verbindungen erworben. Dann ließ er sich in Berlin nieder und führte andere Künstler hier ein. Berühmte und Unberühmte. In wenigen Jahren ging der Weg durch die Konzertsäle nur noch durch sein Bureau. Wer „Berühmt“, d. h. zunächst genannt werden wollte, als Sänger, Geiger, Klavierpieler, mußte Berliner Kritiken haben. Ein Konzert in Köthenboda nützt nichts und wenn zehnmal die dortigen Musikverständigen einzückt und ihr beauftragtes Entzücken in den Blättern

hat. Dem sonstigen Austausch herzlicher Freundschaft zwischen dem Gast und seinen Wirtzen wird dadurch sicherlich kein Abbruch getan.

Dieser Besuch des nun auf amerikanischem Boden angelangten Bruders unseres Kaisers wird die Herzen der beiden großen Nationen einander näher bringen und damit ihr gegenseitiges Verständnis in künftigen politischen Fragen erleichtern. Wir haben diesen Gedanken schon neulich ausgesprochen. Es ist von Interesse, daß er eben jetzt auch von berufener Seite, nämlich von dem Berliner Vorkämpfer Andrew White auf dem Feste zur Feier des Geburtstages Washingtons ganz in demselben Sinne und zum Theil sogar in denselben Wendungen ausgesprochen worden ist. Der berühmte Gelehrte und als Freund des Deutschthums erprobte Staatsmann sprach mit echt amerikanischer Klarheit und Präzision; seine Rede gipfelte in dem Satz, daß „wenn auch derartige Freundschaftsbeziehungen keine zwischen beiden Nationen schwebenden Fragen lösen, sie gleichwohl in beiden Theilnehmern Völkern Gefühlsströmungen erwecken und eine Atmosphäre erzeugen, in der jede zur Erörterung stehende Frage eine weit leichtere Lösung findet“. Die Bildung oder richtiger die Verdichtung solcher Atmosphäre, das wird, so Gott will, das große und in Wahrheit politische Produkt des Aufenthaltes unseres Prinzen Heinrich in Amerika sein.

### Im Hafen.

Seit Freitag Mittag herrschte, wie aus New-York telegraphisch berichtet wird, ein Schneesturm, wie er seit dem Jahre 1888 hier nicht schlimmer vorgekommen ist. Alles ist mit Schnee und Eis bedeckt. Die Straßen befinden sich in einem unbeschreiblichen Zustande. Die Telegraphendrähte nach Staten Island, Sandy Hook und Fire Island sind zerfallen, so daß das Signalwesen der Küste des „Kronprinz Wilhelm“ auf dem gewöhnlichen Wege unmöglich war.

Der Sonnabend war der glücklichste Tag, den New-York seit langem gehabt hat. Seit dem Morgen fällt Regen, wechselnd mit Schnee! Darum steht man kaum Menschen auf der Straße; diese warten, Frauen mit hochgeschürzten Kleidern, im Wasser und finken an den Ueberhängen knietief in den Schneeflämmen. Nur in den feuchtwarmen überheizten Sopers der großen Hotels drängt sich die Menge zusammen oder undrängt immer wieder begierig die Türen, wo die Nachrichten von dem großen Brande der letzten Nacht angelangen sind. Vom Schnelldampfer „Kronprinz Wilhelm“ ist immer noch keine Nachricht eingetroffen. In der Rotunde des Hotels Waldorf standen Oberst Bingham und Staatssekretär Hill vom Bundeskomitee schweigend, mit starren Augen, träumerisch an ihren Zigaretten ziehend, gleich Menschen, die nicht wissen, was sie mit ihrer Zeit anfangen sollen. Neben am Cambridge Hotel sah der deutsche Vorkämpfer v. Holleben, mit den Herren der Vorkämpfer frühstehend. Die Gesellschaft erschien einsilbig und verdrüßlich, wie draußen das Wetter. Wenn von Zeit zu Zeit ein Bediensteter ein Telegramm brachte, sprang der Vorkämpfer wie in fremdiger Erwartung dem Boten entgegen, öffnete, las, sagte ein paar Worte und — der müde, abgepaunte Ausdruck kehrte auf alle enttäuschten Gesichter zurück. Ebenso erwiderte man alle Anderen seit gestern Abend, das Häuflein Reporter um die „Hohenzollern“, die Beamten am Marconi-Apparate, die über ihren Apparaten einnicken, die Komititätsmitglieder in den Wohnungen und Hotels. Selbst die schlafenden, feuchten Fahnen und Dekorationen scheinen müde.

Am Sonnabend Abend 9 Uhr 22 Minuten signalisierte

der „Kronprinz Wilhelm“ der Marconistation auf dem Feuererschiff an den New-York-Harbor:

Alles wohl, schweres Wetter fast auf der ganzen Reise.“

Um 1 Uhr früh wurde gefeiert der „Kronprinz Wilhelm“ gefeiert von Nantuxet (Massachusetts) aus. Um 11 Uhr lief der Dampfer in den Hafen von New-York ein.

### Die Ueberfahrt.

New-York, 24. Febr. (W. T. V.)

Als der „Kronprinz Wilhelm“ am Sonntag, den 18. Februar, Abends Cherbourg verließ, war das Wetter sternklar; die Nacht zum Dienstag brachte zunehmenden Nordwest, der am Dienstag Vormittag einen stürmischen Charakter annahm und schwere See brachte. Nachdem der Sturm Vormittags einen mächtigen Ventilator herabgeschleudert, warf Nachmittags die Sturzwelle einen Matrosen nieder, der den Arm brach. Der Prinz erkundigte sich wiederholt nach dem Befinden des Verletzten; dasselbe ist befriedigend.

Die Nacht zum Mittwoch war gut. Das Schiff, welches Dienstag nur 21 Seemeilen stündlich machte, ging wieder kurze Zeit mit voller Fahrt. Mittwoch erreichte der Sturm die Windstärke 8. Nachmittags wurde dieselbe überschritten. Am Donnerstag fand inmitten des Aufruhrs der Natur Generalprobe für das geplante Konzert statt. Unausgesprochen kamen die Schrauben des Schiffes außer Wasser und erschütterten donnernd das ganze Schiff. Das Konzert, welches Donnerstag stattfinden sollte, wurde abgeblasen.

Der Prinz promenierte öfters und lud mehrere Male Gäste zu sich. Am Sonnabend Nachmittag empfing der Prinz die an Bord befindlichen amerikanischen und deutschen Vertreter der Presse. Abends fand ein Abschiedessen statt, gleichzeitig eine Washington-Feier und sodann Konzert. Als das Schiff Sonnabend bei schwerer See sich dem Nantuxet-Feuerschiff näherte, sandte der Prinz an Roosevelt mittels Marconi-Apparate ein Begrüßungstelegramm in englischer Sprache, worin er hoffte, daß der Gesundheitszustand des jungen Roosevelt günstig fortgeschritten und wünschte, daß baldige Genesung dem Prinzen gestatte, den Präsidenten und das amerikanische Volk zum Gedächtnistage des Geburtstages Washingtons zu beglückwünschen.

Die Einfahrt in den Hafen von New-York erfolgte bei hellem Sonnenschein. Große Menschenmengen umsäumten das Ufer und die Brooklyn Bridge. Sie begrüßten das Schiff enthusiastisch. Im Irving-Place Theater fand eine Galavorstellung statt, der der Prinz jedoch nicht beizuwohnte. Das Publikum begrüßte Holleben und die Offiziere der „Hohenzollern“ herzlich.

New-York, 24. Febr. (Privat-Tele.)

Bei der Einfahrt des Prinzen Heinrich ertönen die Dampfpfeifen sämtlicher Schiffe des amerikanischen Geschwaders und die Hafenpfeifen feuerten den Salut. An der Quarantänestation begrüßte Evans mit seinem Stabe den Prinzen an Bord des „Kronprinz Wilhelm“, worauf alle die Kommandobrücke bestiegen, während der „Kronprinz Wilhelm“ unter dem Jubel der die Ufer umfremenden Menschenmassen den Hudson hinauf fuhr.

zum Pier, 34. Straße. Prinz Heinrich begab sich sofort an Bord der auf der anderen Seite des Piers liegenden „Hohenzollern“ und empfing dort Holleben, die Vertreter des Präsidenten und der amerikanischen Armee.

### Spezial-Telegraphendienst der „Danziger Neueste Nachrichten“.

Die „Danziger Neueste Nachrichten“ haben es für ihre Pflicht gehalten, durch Einrichtung eines telegraphischen Spezialdienstes Vorzüge zu treffen, daß ihre Leser über den Verlauf der Reise des Prinzen Heinrich und die sich in Amerika abspielenden Festlichkeiten in umfassender Weise und in kürzester Frist fortlaufend unterrichtet werden. Unser Spezialberichterstatter befindet sich während der ganzen Reise in der unmittelbaren Umgebung des Prinzen und wird seine Eindrücke und seine Aufassung über die hervorragenden Begebenheiten uns stets sogleich telegraphisch übermitteln.

⊗ New-York, 24. Febr. (Privat-Tele. per Kabel.)

„Kronprinz Wilhelm“ hißte gestern Vormittags 10 Uhr und 50 Minuten die deutsche Flagge. Es war dies das Zeichen zum Salut für das amerikanische Geschwader. Auf dem Kriegsschiffen „San Francisco“, „Cincinnati“, „Olympia“ und „Albatross“, die in Paradeformation im Hafen lagen, gingen die deutschen Flaggen hoch, wobei Salutsschüsse erfolgten. Prinz Heinrich stand mit Admiral Evans und dessen Stab auf der Kommandobrücke und genoh von hier aus das herrliche Schauspiel. Die ganze Bai und der Hudsonstrom wimmelten von Fahrzeugen; alle Fährboote waren von Menschen gerabezu überfüllt. Als der „Kronprinz Wilhelm“ Governors Island passierte wurde er nochmals mit einer Geschützsalve salutiert. Die Ufer von Battery-Place bis zur 34. Straße waren von Menschenmassen dicht besetzt. Schnellpuffer folgten der „Hohenzollern“ und begrüßten den „Kronprinz Wilhelm“ in der landesüblichen Weise mit betäubendem Pfeifen. Prinz Heinrich dankte lächelnd nach allen Seiten, den ihn Bejubelnden häufig zuwinkend; er drückte den anwesenden Amerikanern seine herzlichste Freude über die populäre Begrüßung aus.

Mittags erreichte der Lloyd-Dampfer den mit Militär besetzten Pier. Aber fast eine Stunde verging, ehe die 11 hierfür bestimmten Schleppdampfer den „Kronprinz Wilhelm“ in das Dock hineinschieben konnten. Unter den Hurrahrufen der Menge verließ Prinz Heinrich den Lloyd-Dampfer, durchquerte den festlich geschmückten Pier und begab sich direkt nach der „Hohenzollern“, wo die Marinekapelle den Präsentirmarsch spielte.

Die ersten Besucher auf der „Hohenzollern“ waren General Brooke, Admiral Barker und Kapitän West, welche die Marine vertraten, der Gesandte Herr v. Holleben mit der. Attachees von der Botschaft in Uniform, der deutsche Generalkonsul in New-York, dann die 3 Delegierten des Präsidenten Roosevelt, nämlich Unterstaatssekretär Hill, General Corbin und Kontre-admiral Evans; darauf Admiral Deweys Adjutant, Kapitän Sargent, \*er Deweys lebhaftestes Bedauern ausdrückte, am persönlichen Erscheinen verhindert zu sein; zuletzt der Oberbürgermeister von New-York Seth Low mit

freundlichen Begrüßungen wohlwollendstes Abschiedsgesuch der Kaiser in seiner Höflichkeit zunächst nicht befragt hat, wird diesen Winter als Chef der Kgl. Theater gewiß nicht überdauern. Henry Pierion war der eigentliche Intendant. Durch ihn ging Alles, von ihm kam Alles. Er hatte Ideen und Initiative, er hatte den kaufmännisch nüchternen Blick und ein nicht zu unterschätzendes Organisations-talent.

Sein Vater war ein Engländer. Hoch gebildet und sehr musikalisch, auch als Komponist nicht ohne Bedeutung. So schrieb er zu Goethes Faust, der sich das heute noch von Talentierten und Nichttalentierten gefallen lassen muß, eine Musik. Die Musik hat auch Pierion mit dem Grafen Hochberg zusammengeführt. Der Graf hatte eine Oper geschrieben, die in Dresden aufgeführt werden sollte. Pierion lebte damals in der sächsischen Hauptstadt mitten im Kunstleben. Er hatte den Pierionischen Verlag gegründet, der gut und vornehm anging und der heute gegen Vergütung der Druckkosten betrübenden Schmierereien für ihr lyrisches Gesamtwerk über ihre uninteressanten Erzählungen Gerechtigkeit gewährt. Pierion trat damals dem Grafen näher, machte ihn mit den Künstlern bekannt und betrieb ihn. Als der Graf später die Sächsischen Musikfeste leitete, gewann er die Gattin Pierions, die bekannte Sängerin Bertha Verthel, für das Unternehmen. Aber als Botho v. Hülsen Nachfolger als General-Intendant nach Berlin gerufen wurde, erinnerte er sich des Dresdener Freundes, der mittlerweile seine Frau auf weitere Kunstreisen durch Amerika und Südamerika begleitet hatte. Pierion kam auf seinen Wunsch. Erst nur als Freund und Berater. Er hatte im Gegensatz zum Obersten Brangel im Wallenstein nur eine Meinung, aber kein Amt. Der Zustand war natürlich nicht lange durchführbar. Man mußte ihm Autorität geben, wenn er nützen sollte. So wurde er seit angeheftet, erhielt später den Titel eines Geheimen Regierungsraths und war in dieser Stellung der wirkliche Leiter der Hofbühnen, denen Graf Hochberg als seiner und liebenswürdiger Kavalier charmant repräsentierend, aber sonst doch nur dem Namen nach vorstand. Wurde irgendwo ein großes Stadttheater frei, so wurde — vielleicht

ihrer Heimathstädtchen niederlegen. Berliner Zeitungen werden überall gehalten, auf allen Redaktionen, in allen Kesseln, Cafés, Clubs und Bahnhöfen. Berliner Zeitungen verbreiten den Ruhm, wenn er nicht lokalisiert bleibt — am wirksamsten. Also — Berliner Kritiken! Die sind nur zu erlangen durch ein öffentliches Konzert in der Reichshauptstadt. Ein öffentliches Konzert aber ist nur zu erlangen durch Hermann Wolff. Wenn man nämlich nicht gerade in einem Fotal sitzen will, in das sogar die Freibillste mit den benzingewaschenen Handschuhen nicht gehen und ganz gewiß kein erster Kritiker, nicht die bekannten Namen Tappert, Raubert, Rahmann etc. Was Tag und Saal anbetraf, war also jeder Künstler auf Gnade und Ungnade in Hermann Wolffs Hand. Auch die Füllung des Saals, das Hinausschleudern von Freibillste wurde von ihm besorgt. Denn zu den Konzerten von unbekannten Größen kommen die zahlenden Spreewitzener aus dem Westen nicht, wie zu einer Sudermann-Premiere oder einer Goethebund-Protestversammlung. Der Agent ist der einzig Verdienende bei der Sache. Und die Garderobiere, die so ziemlich alle Kartenbesitzer kennen, von dem immer eiligen alten Herrn, der nur für fünf Minuten seinen Pelz abgibt, um zum dreihundert-einundneunzigsten Mal in seinem Leben zu hören, daß es da vorn ein befrachteter Herr „gern in alle Rinden einschneite“ bis zu der diden alten Dame, die stets eine Viertelstunde vorher kommt und stets als die Letzte mit stets derselben affektierten Begeisterung den Saal verläßt.

Wie der König, der Gnade verleiht, ließ sich der allmächtige Musikpächter vorführen und vorspielen, um in Erwägung zu ziehen, ob es sich lohnte, dafür einen Saal herzugeben. Dann kam je nachdem die Empfehlung an den Photographen, der der Neugierlichkeit des neuen Sternes die hübschesten Seiten abgewinnen mußte und das Angenehme Spiel des Tam-Tams. Die Reklamenotizen, die Wolff täglich verschandte, immer in derselben unpersönlichen Schrift hektographiert, waren an Zahl und Länge nicht unbedeutender als die Notizen der sämtlichen Berliner Bühnen zusammengekommen. Und Sonnabends im Winter war's ein kleines Buch.

Im Sommer beruhigte er nur von Zeit zu Zeit das Publikum über das Befinden seiner besonders lukrativen Diebsteine und gab ein paar Takte Zukunfts-musik aus dem Klavierschrank des kommenden Konzert-winters. Er handelte eben mit Musik, wie andere mit jungen Gemälden oder alten Zinnkrügen handeln. Das war sein gutes Recht und sein Geschäft brachte der Gesamtheit manchen Genuß und Gewinn. Zu seinen Hauptverdiensten gehörte die Begründung der Philharmonischen Konzerte, die ihm unerschaffen bleibt.

Aber von allem Persönlichen abgesehen: solche Tyrannen in der Kunst, solche Herrschaft eines Einzigen, der ja scheinbar nur der kaufmännische Vermittler zwischen den Künstlern und dem Publikum, in Wahrheit aber der alles in Bewegung setzende ist, muß auf die Dauer eine Gefahr werden, und ein ernstlicher Schade. Lieber die Wertheims, die langsam die kleinen Leute todt oder zu ihren gehorhamen Sklaven machen, ist das letzte Wort noch nicht gesprochen. Die Zukunft wird lehren, ob jener Roman, den Jola in dem Buche „Au bonheur des dames“ packend geschildert hat und der sich in unserm Großstadtleben heute täglich wiederholt, eine Berechtigung hat, immer wieder gelebt zu werden. Das Eine aber läßt sich heute schon sagen: für die Kunst ist ein solcher Großbetrieb, eine solche Monopolisierung nicht wünschenswert. Je mehr Kräfte da sich regen, desto vortheilhafter für die Kunst, die Künstler und das Publikum.

Man muß es sich nur vorstellen, daß ein in Ungrunde fallen bei einem Konzertagenten in einer Millionenstadt den musikalischen Tod bedeuten könnte. Natürlich nicht für d'Albert oder Joachim oder die Bili Lehmann — obson auch Künstler mit allerersten Namen nichts weniger als unabhängig waren von der Berliner Vor-mundschafft! — aber für jung aufstrebende Künstler, die den Ruhm eines langsam durchdringenden Namens zu mehren und zu befestigen bestrebt waren.

Und nun kurz nach Wolff, dessen von manchem Dankbaren gewiß mit Recht betrauerter Tod doch auch manchem unhaltbaren Zustand ein Ende macht, stirbt Pierion. Damit wird die Leitung der vornehmsten Berliner Bühnen frei. Denn Graf Hochberg, dessen in



seinem Sekretär. Nach dem Empfang und der Vorstellung der Herren, sowie der Parade über die Belagerung der „Hohenzollern“, folgte ein Gabelstisch, wobei Herr v. Holleben und Admiral Evans die Plätze neben dem Prinzen Heinrich eingenommen hatten. Nachmittags 3 Uhr besuchte Prinz Heinrich mit einem Schleppdampfer die Regierungswerft und machte darauf den Admiralen Barker und Brooke auf Governor Island seinen Gegenbesuch. Nachdem auch noch das Schiffschiff „Zimolot“ besichtigt war, kehrte der Prinz auf die „Hohenzollern“ zurück. Abends war der Prinz Gast des Deutschen Vereins, wo das Orchester unter Henry Schmitt, dem Direktor der Philharmonischen Gesellschaft, die Hochzeitsymnie spielte, die Prinz Heinrich gelegentlich der Hochzeit der Prinzessin Sofie mit dem Kronprinzen Konstantin von Griechenland komponiert hatte.

Ein Interview.

© New-York, 24. Febr. (Privat-Tele.)

Der Vertreter der „Associated Press“ hatte sofort nach der Ankunft des Kronprinzen Wilhelm eine längere Unterredung mit dem Kapitän v. Mueller, der in Ostasien Adjutant des Prinzen Heinrich gewesen. Dieser erwähnte, daß der Prinz schon beim Ablauf seines Kommandos in Ostasien den Wunsch hatte, eine Reise nach der Union zu machen, um seine Kenntnisse durch den Aufenthalt in der neuen Welt zu bereichern. Aber damals standen der Ausführung dieses Wunsches dienstliche Gründe entgegen. Der Interviewer berührte sodann die Angelegenheit Dewey und erhielt darauf folgende Antwort: Die Sache habe sich in Wahrheit wie folgt verhalten: Prinz Heinrich gab im Hafen von Hongkong den dort gleichzeitig anwesenden fremden Schiffskommandanten ein Mahl und trank dabei auf das Wohl der Souveräne und Oberhäupter der vertretenen Staaten, diese in der Reihenfolge Deutschland, England, Rußland und Vereinigte Staaten anführend. England stellte er aus dem Grund voran, weil Hongkong englische Besitzung sei, deren stellvertretender Gouverneur anwesend war. Später hörte Prinz Heinrich durch den Konfuz Boeper, daß der beim Mahle anwesende gewesene Admiral Dewey sich bedauerte, weil der Prinz in seinem Toast nicht die Vereinigten Staaten an erster Stelle erwähnt habe, obgleich es doch internationaler Brauch sei, in solchen Fällen nach dem Alter der Patente zu verfahren, welche die Vertreter der Staaten besitzen. Admiral Dewey war nämlich nach dem Patent der Älteste unter den Gästen des Prinzen Heinrich. Der Prinz äußerte nicht, diese Eitelkeitsfrage gegenüber dem von ihm persönlich hochgeschätzten amerikanischen Kameraden bei einem gelegentlichen Besuch auf dem Flugschiff „Olympia“ zu besprechen und ihm zu sagen, daß Dewey mit seiner Auffassung recht habe. Dewey's Antwort lautete: „Gut, mein Herr, ich danke Ihnen für Ihre Erklärung. Ich meine, ich hätte Sie schon vorher gern, aber jetzt, nachdem Sie mir dies gesagt haben, glaube ich Sie noch lieber zu haben, und das sagt genug.“ Dieser Ausbruch der Eitelkeitsfrage verurteilte das zwischen den beiden Beteiligten bestehende freundschaftliche Verhältnis, und der Prinz behielt die Worte seines amerikanischen Freundes bis heute in dankbarer Erinnerung. Admiral Dewey lud dann den Prinzen später ein, ihn in Manila zu besuchen; die dienstlichen Aufgaben des Prinzen an der chinesischen Küste gestatteten ihm aber nicht, der Einladung nachzukommen.

Ueber die Bedeutung des Besuches des Prinzen Heinrich äußerte sich Kapitän v. Mueller folgendermaßen: Als Präsident Roosevelt die Anfrage des Kaisers, ob Prinz Heinrich die Nacht taufen wolle, verbindlich bejahte, beschloß der Kaiser, dem Präsidenten eine besondere Aufmerksamkeit dadurch zu erweisen, daß er sich selbst durch einen Prinzen seines Hauses bei den Feierlichkeiten vertreten ließ. Er erinnerte sich dabei der Beziehungen des Prinzen Heinrich zu Dewey, dem Kommandanten der „Maine“, sowie daran, daß der Prinz schon bei seiner Rückkehr aus Ostasien den lebhaften, damals nicht realisierbaren Wunsch hatte, die Vereinigten Staaten kennen zu lernen. Noch mehr aber erinnerte sich der Kaiser daran, daß Prinz Heinrich, wo er auch immer im Auslande aufgetreten war, es stets verstand, die Herzen für sich zu gewinnen, und einen auf gegenseitige Wertschätzung gegründeten freundschaftlichen Ton in die internationalen Beziehungen hineinzutragen. In diesem Sinne ist jedenfalls die auf den Prinzen Heinrich gefallene Wahl anzusehen.

nicht immer ganz ohne sein Zutun — der Name Pierson unter den Kandidaten in erster Linie genannt. Das bestätigte sein Ansehen in Berlin. Er wurde um so fester gehalten. Auch mehrfach dekoriert.

Der Diplomat war bedeutend in Pension, mindestens so bedeutend wie der Direktor und der Finanzmann. Ist es eine künstliche Tat, daß er Jung-Italien in der deutschen Reichshauptstadt die künstlerischen Wege bahnte; ist es eine kluge Finanzoperation, daß er die Skoll'sche Bühne hingerward, die Operette pflegte und im Sommer seine besonderen Vorstellungen gab, so war es entschieden diplomatisch geschickt, die Franzosen auf die Hofbühne zu locken. Erst die Meisane, die geschmeichelt und entzückt nach Paris zurückkam, dann Coquelu mit dem ältesten Fräulein Durand und seiner majestätischen Truppe. Nur Sarah Bernhardt widerstand. Diese sympathische Großmutter wird erst sein Nachfolger für Berlin gewinnen. Sie ist noch nicht alt genug für Deutschland.

Für das Schauspiel hat Pierson weniger gethan, als für die Oper. Bestproben hat er sehr viel. Das war überhaupt das Unglück. Stets lebenswürdig und leicht von Angeboten und Vor schlägen entzückt, hat er ein Bündel aller angenehmen und mit Dank und schönen Worten acceptirten Stücke ad calendas graecas verschoben. Wenn alte Komponisten und Autoren, die ihre Oper oder Komödie nach jahrelangem Warten schließlich arggänglich von den Hofbühnen zurückgaben, einen Verein gründeten, sie bekämen leicht kein Solal, das groß genug wäre für ihre Versammlungen.

Wer wird für Pierson kommen? Für Pierson und den Grafen Högberg? Das ist die Frage, die das künstlerische Berlin eben zumeist beschäftigt. Gerewiss werden die Kosten wohl nicht mehr. Das Verhältnis, in dem Pierson zu Högberg stand und die Art seiner Beziehung war guten Beziehungen günstig. Unter neuen Verhältnissen würden hier zwei Männer kaum erprießlich zusammenarbeiten. Auch sind Männer da, die so frei sind, ihre „rechte Hand“ am eignen Körper zu haben.

Berlin, 24. Febr. (Privat-Tele.)

Ueber die Ankunft des Prinzen Heinrich in New-York veröffentlicht ein Extrablatt des „Berliner Lokalanzeiger“ eine Reihe von Depeschen, denen wir das Folgende entnehmen: Auf dem „Kronprinz Wilhelm“ verließ der Marconi-Apparat in der Nacht zum Sonntag vollständig, nachdem eine kurze Begrüßungsbesuche vom Prinzen Heinrich an den Präsidenten Roosevelt übergeben war. Der Grund war schlechtes Wetter und Zwischenfälle. Am Sonntag trat endlich bei kaltem Nordwest klarem Wetter mit Sonnenchein ein. So gestaltete sich die Einfahrt in den Hafen sehr wirkungsvoll. Troßdem das Prinzenpaar ohne Standarte einfuhr, feuerten die Forts in der Quarantäne station einen Salut von 21 Schuß. Hier kam auch der Admiral Evans mit seinem Stab, darunter dessen Sohn als Flaggleutnant, an Bord; desgleichen der deutsche Marine-Minister Kapitän von Nebent-Paschwitz.

Die hohen, waldbekleideten, mit Willen geschmückten Ufer von State Island waren mit Schnee bedeckt, was den malerischen Anblick ungemein erhöhte. Im Fahrwasser trieb viel Eis. Um 11 Uhr traten die riesigen Gebäude New-Yorks immer deutlicher hervor, die meisten in buntem Flaggenschmuck. Von großen Zelungen gemietete Dampfer mit ihren Namenslauten umkreisten nebst den immer zahlreicher werdenden, vom Publikum dicht besetzten Passagierschiffen den „Kronprinz Wilhelm“. Ueberall erlöste Guckhalserei und ohrbetäubendes Lachen und Geulern der Dampfpfeifen. Jetzt kommt die „Hohenzollern“, welche an der Ufer-Empfangshalle festgemacht hatte, in Sicht. Dahinter riesige Menschenmassen, deren Begrüßungshurrah herüberdröhrt; es schwillt zu donnernden Hochs an, als das Riesenschiff festmacht, was bei den schwierigen Verhältnissen 1/2 Stunden dauerte. Endlich ist an der Landungsbrücke festgelegt. Nach den entfalteten Abfischgrößen der Passagiere für den Prinzen Heinrich, für die dieser auf das Herzlichste dankte, verläßt er nebst seinem Gefolge das Schiff und begibt sich durch die Halle auf die „Hohenzollern“.

Hier erwartete ein erlebtes Publikum den Prinzen. Vor der mit Purpur geschmückten Treppe zur „Hohenzollern“ nahm Graf Baubissin mit seinen Offizieren Aufstellung. Zuerst verließ die Marinekapelle den „Kronprinz Wilhelm“ auf einer Seitentreppe, dann kam über die Haupttreppe Admiral Evans sammt seinen 3 Offizieren und nahm am Fuß der Treppe Aufstellung. Nunmehr erlösten oben drei kräftige Hurrahs, unter denen Prinz Heinrich sich auf dem Schiff verabschiedete. Dann kam das prinzliche Gefolge, Admiral von Tirpitz und General von Plessen, die Treppe hinunter, während die Kapelle das „Heil Dir im Siegestanz“ spielte. An der Treppe zur „Hohenzollern“ nahm Prinz Heinrich die Meldung des Grafen Baubissin entgegen, begab sich dann in den Salon, wo er beide Komites empfing, ebenso den Besuch von General Brooke, dem Kommandierenden des Okeas. Nach Empfang des Komites der amerikanischen Offiziere, der Vorkapitän und der Kommandeure der Yacht, bei demselben waren die Offiziere und die Herren der Gesellschaften zugegen. Beim Besuch auf Governor Island und auf Brooklyn-Nav-Yard erwartete den Prinzen Admiral Barker. Am Mitternacht erfolgte die Fahrt nach Washington.

Ueber die Ueberfahrt des Prinzen Heinrich nach Deutschland: Starke konträre Winde peitschten die Wellen. Die Passagiere waren fortwährend in Aufregung. Die Wellen zwangen unter Menschenfüßen, derart unheimliche Bewegungen zu machen, daß bald die unerträgliche Seekrankheit zahlreiche Opfer forderte. Schon die erste Frühstücksstunde war bedenkliche Liden auf. Das zahlreiche weibliche Geschlecht fehlte fast vollständig, auch das prinzliche Gefolge wurde von der Seekrankheit nicht verschont. Prinz Heinrich selbst blieb aber stets wohlthun. Ihn informierte die uns Vordrängen so furchterliche Schankelerei, welche sechs Tage anhielt, nicht im Mindesten.

Das Zollultimatum.

Die Möglichkeit, von der wir geredet haben, daß die Extremen der zur Klärung bestimmten und durchaus geeigneten Emigration, welche Staatssekretär Posadowski Namens der verbündeten Regierungen in der Tarifkommission abgegeben hat, den Charakter eines Ultimatums abgeben und die allerhöchsten Fiktionen auflösen können, ist inzwischen zur Wirklichkeit geworden. Es wird in dem offiziellen Organ der Agartier geäußert, daß der Staatssekretär gesagt, was er nun einmal gesagt hat, oder daß er es gerade so gemeint hat. Es wird ferner, daß man mit der Reichsregierung doch noch auf irgend einem Wege oder zu irgend einem Zeitpunkt zusammenkommen werde und es wird weiter gesagt, daß man speziell an Herrn von Bobbielt hierbei eine wirksame Hilfe finden werde, indem dem preussischen Landwirtschaftsminister Neigung und Agitation für eine Erhöhung der agrarischen Fülle über dem Bundesratsbeschluss hinaus untergeordnet wird.

Die Regierung versucht, diese Fiktionen zu zerstören. Ein hochpolitisches Entzifferer der „Nord. Allgem. Zeitung“ stellt insbesondere fest, daß Herr von Bobbielt in allen Punkten auf dem Boden der Regierungsvorlage stehe und sich dabei in voller Uebereinstimmung mit dem geamten preussischen Staatsministerium befinde:

„Gerade der Landwirtschaftsminister vertritt die Ansicht, daß durch weitere Steigerung oder Vermehrung der Mindestsätze für landwirtschaftliche Erzeugnisse die Interessen der Landwirtschaft auf sich geföhrt werden müßten und daß es die Landwirtschaft bei voller Erkenntnis des

Ernstes der Lage als ein dringendes Gebot betrachten sollte, sich auf den Boden des Tarifentwurfs der verbündeten Regierungen zu stellen. Ebensoviele wie in Bezug auf die Minimalätze der Landwirtschaftsminister in der Frage der Tarifzulage oder der Bestimmung des Zeitpunkt für die Einführung des neuen Zolltarifs irgend welche Sonderstellung innerhalb des Staatsministeriums ein.“

Das ist deutlich und klar. Aber wer nicht hören will, dem kann man mit Menschen- und Engelzungen zureden, es würde doch nichts helfen. Auch die „Kreuzzeitung“, die in ihrem Wochenbericht der Besprechung der Zollfrage einen breiten Raum einräumt, bleibt dabei, daß die Konservativen und „sonstigen“ Agartier dieses sonstig oft bemerkenswerthe, denn es ist damit ausgedrückt, daß die konservative Partei als solche geschlossen in der agrarischen Gefolgschaft marschieren will — die Vernichtung des Tarifes weiter führen müßten, weil über Sinn und Tragweite der Regierungsaussagen Zweifel beständen. Das Blatt will auch deshalb an sein „Ultimatum“ glauben, weil die Regierung dann ja mit der „Linken“ gehe. Es hofft, die Regierung werde darüber nachdenken. Damit ist dann allerdings indirekt zugegeben, daß man den Grafen Posadowski ganz richtig verstanden hat, aber die Hoffnung nicht fahren lassen will, daß die Regierung sich noch anders befinnt. Jetzt sie das nicht, dann — nun kommt die Drohung — sollen auch Andere nichts haben: Konservative und „sonstige“ Agartier klümmen dann gegen die höheren Industriezweige.

Wir glauben, daß diese Drohung wahr gemacht wird. Zweifelhaft kann dabei nur sein, ob das zum nationalwirtschaftlichen Nachtheile ausfallen wird. Ueber die Erhöhung gewerblicher Zölle denkt man in Industriezweigen selbst sehr verschieden. Aber das Schlimmste ist immer, daß eine Vorlage, deren Scheitern bei der Stellung der Parteien mindestens in der Kommission schon besiegelt erscheint, in diesem Ausmaß noch weiter beraten wird. Als im preussischen Abgeordnetenhaus seiner Zeit der Kanalvorlage ein gleiches Schicksal bevorstand, machte die Regierung kurzen Prozeß und schickte die Abgeordneten nach Hause. Wir haben viel darum, zu wissen, ob Graf Bülow für den Dienstag bei der so ähnlichen Lage des Tarifentwurfs dieselben Schritte ziehen wird.

Widersprüche.

Von unserem parlamentarischen Mitarbeiter.

Den interessantesten Akt dieses politischen Winters spielt man zur Zeit im preussischen Abgeordnetenhaus. Was sich dort begiebt, ist nicht nur eine Abrechnung mit einem Minister, der bei Licht besehen — ebenso unzulässig wie wehrlos zu seinen Schlägen kam, das ist auch nicht bloß der Unwille eines mündigen Volkes über allerlei selbstherrliches Regieren und autokratisches Verfügen. Aus dem Stück, das sie jetzt im Abgeordnetenhaus geben, kann der nachdenkliche Zuschauer viel mehr noch und ganz etwas anderes lernen. Wer ordentlich zuhört — ordentlicher als die Paar hundert Neugieriger, die in der Erwartung der Reichstagsrede am Sonnabend die Tribünen gestärkt hatten und nach ihr oder richtiger nach des Ministers v. Hammerstein's schwächlicher Erwiderung davonfuhren — vor dem breiten Tisch nämlich wie auf einem Schachbrett das tief Widerprüchsvolle unserer innerpolitischen Verhältnisse aus und der erkennt auch, warum uns kein großer Anlauf mehr glücken will; weshalb der Mittellandkanal verbannt, noch ehe er ausgehoben war, und warum wir aller Wahrscheinlichkeit nach auch den Zolltarif nicht zu Stande bringen werden. In der Beziehung ist das Charakteristische nicht das, was am meisten in die Augen fällt: die Auseinandersetzung zwischen Richter und Herrn v. Hammerstein wegen der Berliner Bürgermeisterei. Gewiß, Eugen Richter hat glänzend gesprochen; so frisch, so lebensvoll und mit so gesundem Humor, wie wir ihn schon manches Jahr nicht mehr hörten. Und der Minister, der mit ruhrender Harmonie seine mangelnden rednerischen Talente eingelebten, hat nach ihm beträchtlich schlechter abgeschnitten; aber das war doch eigentlich kein Novum; kümmerlich redende Minister des Innern haben wir in Preußen häufiger gehabt — ward Wilhelm v. d. Recke v. d. Gorch denn schon vergessen? — und das Galle wie der Kaufmannsgericht im Parlament keine Aufklärung erfahren, das ist des Landes gleichfalls so der Brauch. Herr v. Hammerstein hat sich kürzer gefaßt, als sonst Kollegen von ihm in ähnlichen unbegleiteten Situationen pflegten. Er hat einfach erklärt: „Ich verweigere die Auskunft“, und zum anderen Male: „Ich werde mich aus meiner Klerve nicht herauslösen lassen.“

Aber auf die Worte des Ministers kommt es im letzten Grunde hier ebensoviele an wie auf ihn selbst. Einen anderen wollte man treffen und das System, das von diesem anderen zu Zeiten beliebt wird; und auf den einzuwirken, fehlen den Parlamenten die direkten und zwingenden Mittel. Es hätte ja korrekter ausgesehen, wenn der die königlichen Entschiede kontrahierende Minister gesagt hätte: „Se. Majestät haben den Herrn Rechtsanwalt Kaufmann zu beständigen abgelehnt, weil Majestät an der militärischen Vergangenheit des sonst gewiß konnetten Herrn Anstos nahmen.“ Aber wären wir praktisch darum einen Schritt weiter? Auch dann bliebe der Stadt, wenn sie denn durchaus auf ihrem Schein bestehen will, nichts anderes übrig, als keinen neuen Bürgermeister zu wählen und mit Geduld und schöner Fassung zu warten, ob sich Majestät nicht doch noch eines anderen besünne und den Herrn Kaufmann bestatige. Stadtvater Langerhans, der im Namen der Berliner Kommune das Wort führte, hat die Grenzen städtischer Kraft selbst zu bezeichnen müssen. Darauf hat ein Geheim-

rath, namens v. Faldenbagn, erklärt: „Wenn die Berliner Stadtverordneten das wollten, könnten sie getrost bis zum St. Nimmerleinstag warten, die Regierung wäre nicht dazu da, Berlinischen Ratten nachzugeben.“ Das war unpassend von diesem Regierungs-Kommissarius und er hätte auch wohl eine prästaltliche Klage verdient; aber daß er in der Hauptache eventuell im Recht war, wissen wir — wozu das leugnen? — denn Herr Kaufmann wird nicht bestatigt werden und wenn er alt würde wie Methusalem. Und noch manche ähnliche Befähigungsgeschichte werden wir, wenn der liebe Gott uns das Leben schenkt, wohl noch miteinander erleben, manches „Drunter durch“ und manches Brunnenmärlein...

Aber dies hat Persönliche, das man ja auch das Zynische genannt hat, erklärt nicht die vielen Mißerfolge unserer Politik. Die wurden uns vielmehr bei dem unbestreitlichen Fall des Landraths v. Matthagn im Kreise Grimm offenbar, der in der denkbar unangewandtesten Form im Wahlkampf für den Bund der Landwirthe Partei nahm und dafür vom Minister vor dem Bande ein über das andere Mal belobt wurde. Wie es aber in Grimm geschah, so geht es allenthalben zu. Unsere gesamte Verwaltung rekrutirt sich zu vielleicht acht Zehnteln aus den Herren des Großgrundbesitzes; dort sitzen von fast allen unseren Beamten die Verwandten, Freunde und liebwerthe Vettern; für die nimmt man amtlich und außeramtlich Partei, wie das menschlich auch nur zu natürlich ist. Jetzt aber stehen diese Verwandten und Freunde im Kampf gegen die Regierung; jetzt wollen sie ihr das Werk vieler mühsamer Jahre aus gierigem Wehrhunger zertrümmern und darum hätte es jetzt vor allem Noth, strenge Unparteilichkeit, folgen wir unsern Wegen, herbe und harte Unparteilichkeit folgen zu lassen. Aber von solcher Befenntheit sind unsere Regierenden weit entfernt. In der Reichstagskommission ist der Bund der Landwirthe erbitterter und gefährlicher Gegner; im Landtage hält der Minister des Innern schützend die Hand über ihm. Das sind Widersprüche, die auf die Dauer schlechthin unhaltbar sind und die am meisten Schuld daran tragen werden, wenn der Zolltarif das Schicksal der Kanalvorlage theilen wird.

Politische Tagesübersicht.

Ein Gasarbeiterstreik ist in Turin ausgebrochen. Es streiken etwa 4000 Mann. Gestern gegen Mittag versuchte eine Anzahl Ausländer, an deren Spitze sich der sozialdemokratische Deputirte Morgari befand, die Straßenbahnwagen anzuhaken. Sie wurden jedoch durch Kavallerie auseinander getrieben. In der letzten Nacht wurden zwei Karabinieri auf einem Patrouillengange in der Richtung nach Veinaco von einer Anzahl Personen, welche sie arretriren wollten, erschossen.

In Barcelona wurden die Verhaftungen von Anarchisten fortgesetzt. Offiziös wird erklärt, daß die Hafenarbeiter heute wieder zu ihrer Arbeit zurückkehren würden; dagegen meldet eine Privatdepesche aus Barcelona, daß kein Anzeichen für die Herstellung eines Einvernehmens vorliege; zahlreiche Ausländer hätten die Stadt verlassen.

Aus Valencia, Valladolid, Tarragona und Sevilla wird gemeldet, daß dort Ruhe herrscht.

Madrid, 24. Febr. (W. T. B.)

Halbamtlich verlautet, der Streik in Catalonien ist im Verlöschen. In Barcelona setzt der Straßenverkehr wieder ein, obwohl die Wagen und Omnibusse von Soldaten begleitet werden müssen und die Truppen fortwährend Straßen und Plätze besetzt halten. Die Zeitungen erscheinen noch nicht. Gestern sind 3 Bataillone Jäger zur Verstärkung in die Stadt eingerückt. Im Hafen warten Schiffe auf Abladung. In der Vorstadt Sant erfolgten 19 Verhaftungen. Gestern Morgen erklärten dortselbst die Streikenden den Marktplatz, wo eine blutige Kollision mit der Polizei erfolgte. Verschiedene Streikende wurden dabei verwundet. Alle Läden bleiben geschlossen. In Sania kam es zu einem Kampf zwischen einigen Mitgliedern der Bürgergarde und den Anarchisten, wobei 2 Garbisten und ein Arbeiter getödtet wurde. Um die Arbeiterkrise in Andalusien zu beschwören, will die Regierung öffentliche Bauten vornehmen lassen. Für den Streik, der heute in Madrid ausbrechen soll, wurden umfangreiche Maßnahmen getroffen; die Truppen in den Kasernen sind konsignirt.

Aus Barcelona in Perpignan angekommene Reisende berichten, daß die Ausländer durch die Weigerung der Behörden, die Hauptabfuhr in Freiheit zu lassen, im höchsten Grade aufgeregt seien. Während die Zeitungen keine Sieger finden können, lassen die Sozialisten und Anarchisten Maueranschläge drucken, die zur Fortsetzung des Ausstandes rufen. Mehrere englische Schiffe fordern Schadenersatz, da sie ohne neue Ladung abgehen mußten.

In Rom wurden einer aus zugehenden telegraphischen Meldung zufolge 5 Anarchisten verhaftet, welche im Besitz von Dokumenten waren, aus welchen angeblich hervorgeht, daß die jüngsten Ereignisse in Triest und Barcelona ein Werk der Anarchisten sind.

Brügelnde Abgeordnete. In der griechischen Deputirtenkammer obtrugte am Sonnabend der Deputirte Friconin in den Wandelängen den Deputirten Baburic,

Was die Aufführung selbst betrifft, so nahm die Aufmerksamkeit naturgemäß die Gattin, Fräulein P a l e n g aus Danzig, als Jane Eyre in Anspruch. Verwunderlich erscheint es, daß die Dame gerade die Hauptrolle eines Stückes wie „Die Waife von Lomwood“ genährt hatte, um ihren Landsleuten zu zeigen, was sie kann. Abgesehen davon vermochte die Rolle sehr wohl zu interessieren, ohne allerdings übermäßig hohe Hoffnungen auf eine große künstlerische Zukunft zu wecken. Ihr Spiel ist durchaus sympathisch, zeigt von innerer Anteilnahme und ist auch nach außen hin recht geschickt. Den vorher bemerkten sympathischen Eigenschaften stehen aber auch weniger erfreuliche gegenüber. Die Stimme ist äußerst wenig modulationsfähig und besitzt nicht den Umfang, alle Gefühlsnuancen ausdrücken zu können. Auch sind die Bewegungen und die Bühnenform noch etwas ungelent. Alles in Allem ist Fräulein Paleng Talent nicht abzupredigen. Ob sie aber berufen ist, Menschen von tieferer Anlage glaubhaft zu verkörpern, möchte ich vorläufig bezweifeln. Nöthigenfalls läme es auf einen zweiten Versuch in einer wirklichen Rolle an. Den außerordentlichen Beifall, welchen die Dame fand und der sie sogar zwang, noch einmal vor den eisernen Vorhang zu treten, darf man nicht allzu hoch anschlagen. Den übrigen mitwirkenden Herrschaften merkte man das Bestreben an, ihre unerschöpflichen Hosten möglichst reich heranzuzupielern. Und das war, wenn man aufrichtig sein soll, auch im Grunde das Nichtigste, was in einem Stück wie die „Waife von Lomwood“ zu thun ist.

„Der Freischütz.“

Romantische Oper von C. M. v. Weber.

Die Gattin der Königin und Gattin der Königin hat's verschuldet, daß am gestrigen Sonntag auch Weber's unvergängliche schöne Melodien das Haus nicht vollbesetzt fanden. Die Vorstellung war im allgemeinen eine gute, lobenswerthe zu nennen. Herr V o m e r z e t im hat

in der Qualität seiner Stimmmittel das beste Requisite für die fängende Durchführung der „Wag-Partie“, deren weiche, sentimentale Grundstimmung dieses sympathische, kluge Organ auszeichnet, wiedergibt. Je tieferer wirklich gute lyrische Töne sind, umso mehr wäre es zu bedauern, wenn der Künstler zum Gelbesack übergehen wollte, für welches er zwar dauernde Kraft und glänzende Höhe mitbringt, während er aber hier den eigentlichen Klangcharakter seiner Stimme viel erfolgreicher ausnutzen kann. Für den Casper fehlt Herrn Jellowich nach der ausgiebigen Grundwahl des Basses, im übrigen fand er sich nach Spiel und Gesang recht zufriedenstellend mit der finieren Rolle ab. Als Agathe hat Frä. L e n o wiederum großen und wohlverdienten Applaus gefunden. Ihre große Szene und Arie, mit warmer Belegung und kühner Fingabe gesungen, wurde durch lebhaften Beifall ausgezeichnet; die schlafte amnuthige Erleuchtung der Künstlerin trug wesentlich dazu bei, den augenblicklichen Eindruck vorthellhaft zu machen. Wie man hört, dürfte es gelingen, die hier rasch beliebt gewordene Künstlerin für die nächste Saison zu erhalten, was gewiss in weiten Kreisen mit großer Befriedigung aufgenommen werden wird. Ein fröhliches, teures Neuenjahr, wie zu erwarten, Fräulein S a f e r z. Im Anfang schien sie ein wenig befangen, doch wurde sie bald warm und trug durch ihr schelmisches Spiel wesentlich zu vorthellhafter Belegung der Szene bei. Recht tüchtig erwiesen sich die Herren D a h n (Dietrich), S a n k e (Rino), S e i m (Emerit) und D a v i d s o n (Albin). Die Brautjungfern Frä. S c h u l z, F r o d m a n n und C a l l a n o magten ihre Sachen ebenso gut und ertrugen theilweise durch frische jugendliche Stimmen. Die „Aufsorderung zum Tanz“ gibt Fräulein G i t t e r s b e r g und ihrer leicht beschwingten Schärpe immer willkommene Gelegenheit, Pantomime und choreographische Kunst gräzios zu vereinen und damit reiche Anerkennung zu finden. Herr Kapellmeister S c h a u p t fand am Dirigentenpulte, a-

Stadt-Theater.

„Die Waife von Lomwood.“

Schauspiel von Sirch-Pfeiffer.

Der Spott, mit welchem schon seine feste Birch-Pfeiffer übergoßen hat, wie die Entrüstung über die falsche Theatralität der Geistesmeister der Marit, beides hat nichts geholfen; denn wie Geister, die nicht ruhen können, gehen die hohlen Gespenster der Jane Eyre, der Grille u. s. w. immer noch zuweilen auf den Bühnen um. Haben denn Seibel und Jöben ganz umsonst gelebt?



Verlag "Dangiger Mensch  
Nachrichten" Buch u. Cie.









Alice Roosevelt.

Die Taufpatrin des neuen Kaiserjochs, Gräfin Alice Roosevelt, ist die älteste Tochter des Präsidenten der Vereinigten Staaten und das einzige Kind aus seiner ersten Ehe. Vor wenigen Wochen hat sie ihren 18. Geburtstag gefeiert und ist auf einem glänzenden Ball, den ihr Vater ihr zu Ehren im Weissen Haus anstaltete, in die Welt eingeführt worden. Sie wird als eine hübsche, lebhaft, junge Dame geschildert, die viel gelernt und von ihrem Vater die Neigung zur Literatur geerbt hat, aber auch die Lust am Sport und am Aufenthalt im Freien. Als Geburtstagsgeschenk hat sie sich von ihrem Vater die Erlaubniß erwirkt, ihren Onkel, Commander Connel, der die amerikanische Marine bei der Eröffnungsfest König Edwards VII. vertrat, nach England zu begleiten, und es ist dann nicht ausgeschlossen, daß sie auch Berlin einen Besuch abstatten wird.

**Lokales.**

\* Herr Oberpräsident Dr. von Goshler hat sich zum Begräbniß seiner Schwägerin, der Frau Oberleutnant v. Goshler, der Gattin seines jüngsten Brubers, nach Weifenfeld in der Provinz Sachfen begeben und kehrt Donnerstag wieder nach hier zurück.

\* Herr Kontreadmiral von Frangius, bekanntlich einer Danziger Familie entstammend, hat, wie uns aus Berlin telegraphirt wird, sein Abschiedsgeld empfangen. Herr v. Frangius ist Inspektor der zweiten Marine-Inspektion in Wilhelmshafen; sein Kontreadmiralspatent datirt vom 18. Juli 1900.

\* Herr Branddirektor Schwarz-Hafer blickt am 1. März dieses Jahres auf eine dreißigjährige Thätigkeit als Berufsbeamter bei der Feuerwehrrück. Wohl selten in einem Feuerwehrrück-Beamten eine so lange Berufsthätigkeit vergönnt gewesen. Ist doch gerade sein Beruf aufopferungs- und vielen Gefahren ausgesetzt. Fast die ganze Zeit hat Herr Branddirektor Schwarz-Hafer unserer städtischen Berufsfeuerwehrrück angehört und an ihrem Einweilungsgange mit das größte Verdienst. So erfreut sich denn auch unsere Feuerwehrrück heute eines geachteten Namens bei allen deutschen Berufsfeuerwehren. Hoffentlich bleibt Herr Branddirektor Schwarz-Hafer noch recht lange unserer städtischen Feuerwehrrück erhalten!

\* **Werkmeister der Provinzialrath.** Für die Sitzung des Provinzialrathes, welche wie schon berichtet am Sonnabend abgehalten wurde, lag eine sehr reich-

haltige Tagesordnung vor. Aus den Beschlüssen ist hervorzugehen, daß die Polizeiverordnung betreffend den Verkehr mit Kraftfahrzeugen (Automobilien) in der Provinz Westpreußen genehmigt worden ist. In dieser Verordnung sind u. a. auch Bestimmungen über das Anbringen von Erkennungszeichen, ähnlich den früher für Stadtfahrer vorgeschriebenen gewissen Nummern und über die Regelung der Fahrgeschwindigkeit enthalten. Weiter wurde eine Polizeiverordnung über die Verwendung von Signalhupen lediglich für Kraftfahrzeuge angenommen. Der Provinzialrat genehmigte dann, daß in Bielefeld (Kr. Salzgau) im Frühjahr und Herbst je ein Vieh- und Krammarkt und in Doebau und Neumark noch ein weiterer Vieh- und Pferdemarkt abgehalten werden sollen. Die Bestimmung der Termine wird den Ortsbehörden überlassen. Ferner wurde bestimmt, daß die drei Starliner Seen künftig mit der Landgemeinde Starlin und Parzellen des Gutsbezirkes Schönberg mit der Stadtgemeinde St.-Glashar vereinigt werden. Schließlich wurde noch eine Anzahl von Personal- und Sausfragen erledigt.

\* Vom Torpedobootbau. Zu einer Sitzung über dieses Thema, welche wir vor einigen Tagen brachten, ist Folgendes zu ergänzen: Es find nicht drei, sondern vier Torpedobootabtheilungen der Schiffsamert in Aufzug gegeben worden; die vierte Division ist gegenwärtig im Bau begriffen. Der Germaniamerft in Kiel wurde verjuchweise auch eine Division übertragen, die inbeffen noch nicht zur Ablieferung aelanzt ift. Neben der großen

## Ein Sportfest in Danzig.

Unserem neuen Jahrhundert hat man bereits trotz seiner Jugend die Signatur eines Namens aufzudrücken versucht. Das Zeitalter der Elektrisität nennen es die Einen. Das des Ueberbretts die Anderen. Die Tage der fortschenden Wissenschaft die Dritten. An die großen Meilen, die uns das junge Saeculum bereits gebracht hat, denken die Vierten. Aber passender noch als das alles scheint es mir, unserer jetzigen Zeit das Epitheton der „sportrendigen“ beizulegen. Wenn es heute eine weitverbreitete Jugend giebt, so ist diese der Sport. Wenn man sich nach einer überall heimischen Umgebung umsehen will, ist es der Sport. Alles umfaßt dieser. Alle Kreise hat er in seinen Bann gezogen. Wer nicht in der Lage ist, auf schraubendem Renner die thaufrischen Blumen zu durchwehen, thut es zum wenigsten auf Fuß. Als Tourenwanderer. Wenn nicht Automobil fährt, sammelt Ansichtspostkarten. Die Einen gehen auf die Jagd; die Anderen machen sich dieselbe gesunde Bewegung auf ihrem Marsch zum Stammesitz. Dieser schlägt sich seine Knochen auf Bergpartien nieder, Jener bebt sich, um denselben Berg zu erreichen, des Fohrrades. Jemand einem Sport fruldigen mir alle. Jeder sucht einen Reford zu schlagen. Das ist das Wesen, um nicht besser zu sagen, das Unwesen des Sportes. Der Andere muß übertrumpft werden. Kostet es, was es wolle. Nur vornwärts. Ist es nicht natürlich, daß gerade in unserer heutigen Zeit, die die frohe Bespauchlichkeit nicht kennt, die ihr Glück nur sucht und findet in der laufenden Gask, in der ewigen Unruhe, die keinen Augenblick unbenußt läßt, um nur den Augenblick nicht zu verpassen, mit Naturnothwendigkeit der Sport sich nach dieser Richtung hin so ausdehnen mußte. Und ist es nicht natürlich, daß ein Fest, das allen Sportzweigen gerecht werden wollte, das Alles, was unter dem Zeichen des Sportes steht, in lustiger Angebundenheit zu einem Strauß zusammenzubinden strebte, allgemeinen Anhang finden mußte? Es war ein guter Gedanke der Herrschenden unserer hiesigen Bühne, am Sonnabend zu einem internationalen Sportfest zu laden. Alle Ergrünungen wurden denn auch weit überfroffen.

Es war kurz vor 9 Uhr, als ich startete. Neben mir eine hübsche, gräßliche Blondine. Als wir uns auf die Reise begaben, sah ich, daß sie einige Rängen verloren hatte. Aber nur von ihrem Kleid. Oben in der Gasse. Ich bitte um Entschuldigung, ob dieses etwas abgegriffenen Ausdrucks. Aber ich weiß momentan keinen besseren. Auch habe ich zu wenig Zeit, um mich all zu sehr bei Einzelheiten aufzuhalten. Sonst wird mein Geisteskontrast länger als das

Gefährd' ich irgend eines wenig besonnenen Mannes, der sein  
ganzes Geld in Treberaktien angelegt hat.

Wie hätte ich der große Saal des Schützenhauses verändert? Eine ungeheure Seßstühle ragt empor bis zur Decke. Eine Art Aufforderung, den Konsum an schäumenden Getränken von vornherein nicht zu knappen zu bemessen. Dieser Wirt mit dem Jaunpfaß war nicht mißzuverstehen. Als wohlzogener Mensch hat man die Pflicht, auf die Intentionen der Gastgeber einzugehen. Und diese legten, ich wiederhole es, scheinbar wenig Werth darauf, Schulter an Schulter zu stehen mit den Temperlern. Zwei besonders helle Sterne des hiesigen Sinfonieorchester-Ensembles kreuzten an der Seßbude eisigstillsen Champagner. Und wie artig war, der erhielt nach einem feurigen Blick obenrein. Defez, glaube es mir, da schwinden die festesten Grundzüge. Man kam vielleicht, um zu schauen. Aber man blieb, um zu trinken. Ein Gläschen auf das Wohl der beiden braunen Augen. Und dann eins auf des der Schwarzen. So geht es abwechselnd. So kann man sich stundenlang amüsiren. Und ein jeder steht sich aut dabei.

Aber ich will weiter erzählen. Zuerst jeden Gefesamod  
 nar Borjore geirissen. Wer das Bedürfnis fühlte,  
 auf Bergen herumzuklettern, der konnte für ein Silber-  
 stück dieses leicht besorgen. Gewaltige Felsmassen waren  
 von Cyclopendhänden in des Saules Ede aufgethürmt.  
 Stell' ging es in die Höhe. Aber oben wurde man  
 belohnt durch die schöne Aussicht. Welch ein Getümmel  
 zu meinen Füßen. Welch eine Farbenjymphonie von Thäl und  
 Spitzgen, von Seide und Atlas und weichkinnenden Naden.  
 Welch ein Schwärzen, Rachen und Drängen. Welch ein  
 Durcheinander von Farbe und Luft, getaucht in ein  
 Meer von Licht. Gefesmeilige Eleganz, grasgrüne  
 Koffetkitten, das Frau-Frau jeidener Köddchen, das  
 Ruch-floch der kleinen Alloschäufje. Die Scherzworte  
 hört man hier oben zwar nicht, aber man meint, sie von  
 lustig lachenden Lippen fließen zu sehen. Und über dem  
 Ganzen fessje Walzerlänge, heiße milde Weiten,  
 wogende Wellen, die die Freude mit sich bringen, zärt-  
 lich sich anknüpfend wie ein weicher voller Frauenarm,  
 wie ein Fuß von toßtem Mund.

tiefem Sprunge hinein. Das ist Schwimmerart. Milten  
 hindurch den richtigen Kurs gehalten. Das ziemt sich  
 für den Segler. Vor seinem Hinderniß zurückgekehrt.  
 Das poßt für den Reiter. Scharf unher gedugt. So will  
 es die Waidsmannsregel. Zeigt sich irgend ein Ziel, dann  
 viele hohe Blüßen zu einem zielichen Stränge  
 fügt, der treibt in echter, rechter Weise den  
 Sammelstort. Der gränlichste Reßmitt wird  
 gewandelt zum Lebensfrohen und Lebensfrenigen.  
 Diese Stimmung muß man pflegen und hegen. Sie dar-

Anzahl kleiner Torpedoboote, von denen die deutsche Marine ca. 90 an Zahl bereits besitzt, bedarf man auch einer größeren Anzahl großer Boote, namentlich da, wo es gilt, große Seeereien zu machen. In Anbetracht der großen Anzahl von Kolonien, welche das Deutsche Reich jetzt besitzt, sind derartige große Hochseetorpedoboote, welche die größten Seeereien, wie z. B. von der deutschen Küste bis nach China, machen können, von äußerst bewährtem Nutzen. Daraus erhellt schon, daß die deutsche Marine sowohl große wie kleine Torpedoboote gleichzeitig haben muß und es sich bei dem Bau der einen wie der anderen nicht um Schwankungen von Systemen, sondern um organische Ausgestaltung der Torpedowaffe handelt.

\* Die **Bach-Andacht**, welche Herr Dr. Carl Fuchs gestern Mittag im Appollotheater veranstaltete, hatte erfreulicherweise eine größere Anzahl Kunstfreunde vereinigt. Das Programm brachte durchgehend kirchliche Musik, die Präbilden und Fuge C-moll, C-dur, H-moll, A-moll, G-moll, in den Uebertreibungen von Bistz, sowie die aus dem Bach-Abend bekannte Toccata und Fuge D-moll in der Uebertreibung von Zaunig. In der Mittagsstunde in einem Kreise anhänglicher Musikenthusiasten diese endlos dahinfließenden Modulationen, dieses Auf- und Niedergehens der Harmonien und immer neu erscheinende Melodien — das war eine Kunstandacht zu nennen, wie tief erhebend und feierlicher nicht zu denken ist. Jedenfalls ist es Herrn Dr. Fuchs vollständig gelungen, seinen ersten, auf ein ungewöhnlich hohes, seltenes Ziel gerichteten Zweck zu erreichen.

Ein neues Kunstwerk nach Altbanziger Motiven. Seit Sonnabend feiert die Kaffanten der Langgasse ein eigenartiges Tempera-Gemälde im Schaufenster der Scheinert'schen Buchhandlung. Wer vor kurzen die prächtigen Blätter aus unserer Künstlerphotographen-Ruhn schöner Bildermappe „Alt-Danzig“ eingehend betrachtet hat, muß erstaunen, daß sich den altbekannten malerischen Motiven unserer Stadt immer noch neue und überraschende Akzente abgewinnen lassen. Das erwähnte Gemälde, von unserem strebsamen und begabten kaum zwanzigjährigen Kunst- und Kunstgewerbedealmaler Theodor Urtnowski ausgestellt, bringt ein ganz neues Bild des Giebel- und Thürmeichen-Danzig, denn es ist von der Bodenstufe eines alten Hauses der Hofmaler-gasse aus aufgenommen. „Morgen nach einer Schneesturmnacht“ nennt es der Künstler. Abziehendes Sturmgewölk im Hintergrunde, vorne auf allen Dächern eine ganzwellige Schneedecke geben dem Bilde etwas winterlich Frisches und kräftig Wirkungsvolles, das durch den originellen, der eigenthümlichen schilbatischen Form des wilbes antkomponirten bunfelgrünen Rahmen noch erhöht wird. Vorne links ragt als mächtige Masse der Giebel des Englischen Hauses empor, im Hintergrunde der Marienthurm, der Rathhaustrurm und die gothifche Giebeltrutz des Krusbofes, mehr nach vorne aber steigen zahlreihe Giebel empor, deren intereffanter Anblick sonst dem Betrachter meist entzogen ist. Wie Herr Urtnowski mit dieser, ist das eben aufgestellte, sehr dekorativ wirkende Gemälde nur ein Theil einer in der Ausführung begriffenen Ausschmückung eines Gastzimmers. Dieselbe soll in grau gebeiztem Holz mit blau- und farvnirfarbigen Möbelen besteben, den oberen Theil der Wände aber sollen Altbanziger Ansichten schmücken, und zwar rechts und links von dem beprobenen Schneebilde das Krachnhor von den Speichern aus gesehen und das Hohe Thor in der alten Wallumrahmung. Möge der junge Künstler, ein Feind unserer Stadt, hier diejenige freundliche Unterstützung und Förderung finden, ohne welche keine Begabung sich entwiceln und reifen kann.

\* Militärisches Begrüßungsfeest. Am Sonnabend fand in dem Offizierskafte der Garnison, in den trefflich geschmückten Räumen des 2. Westpr. Feldartillerie-Regiments Nr. 36 auf besondere Einladung der Herren Offiziere eine offizielle Begrüßungsfeier zu Ehren des Offiziercorps des 2. Leibhularen-Regiments „Königin Victoria von Preußen“ Nr. 2 statt. Auch der Kommandeur der 36. Division, Herr Generalleutnant Brunßig Elder von Brun, sowie der Brigade-Kommandeur der Artillerie, Herr Schüller ehrten das Regiment durch ihr Erscheinen. Unter den Klängen anprechender Musik begab man sich zur Tafel und die fröhliche Unterhaltung beim solennen Souper zeigte, daß zwischen den schwarzen Hularen und den Schwarzzugern rege Freundschaft und Kameradschaft herrsche. Nach der Rede des Divisionskommandeurs, welche in einem Toast auf den Allerhöchsten Kriegsherrn gipfelte, ergriff der Regimentskommandeur Herr Oberst von Berg das Wort, um in kurzen kernigen Worten, das Zusammenleben beider Regimenter feiernd, die Gäste zu begrüßen. Die Musik intonierte hierauf den Parade marsch des 2. Leibhularen-Regiments. Man war dann noch mehrere Stunden in gemüthlich angeregter Stimmung beisammen.

\* Der Gesangsverein der Königl. Gewehrfabrik „Bornisina“ feierte gestern im St. Josefs-Hause sein

35. Stiftungsfest, wozu die Herren Offiziere, Beamten und die Meisterschaft dieses Instituts fast vollständig erschienen waren. Mit dem Liede „Die Ehre Gottes in der Natur“ von L. v. Beethoven eröffnete die jugendfrische, gut gekleidete Sängergesellschaft das Fest. Der Vorsitzende, Herr Eichholz, brachte den Kaiserthron aus, nach welchem in Vertretung des Herrn Direktor Major Briefel Herr Hauptmann Berger dem Vereine und seinem verdienstlichen und thatkräftigen Dirigenten ein Hoch widmete. Stimmungsvolle sauber vorgetragene Chorgesänge sowie Soli, Duets und Complets wechselten dann miteinander ab und gaben Zeugniß, mit welcher Liebe und Hingebung Dirigent und Sänger das deutsche Lied pflegen. Eine größere Volkstheiligkeit beschloß den gnußreichen Abend.

\* **Ein Winterfeiertag.** Wie kaum ein Sonntag in diesem Winter vorher hat der geflirnte Tauwende, Jung und Alt, auf die verschiedenen Eisbahnen gelockt; insbesondere nach Krampitz und noch darüber hinaus auf den Wasserläufen der Pottlauer. Das Eis war überall gut und sicher, hatte doch Danzig (Neufahrwasser) — 10,7 Grad Celsius am Morgen — nahezu die tiefste Temperatur gehabt, der nur die übrigen Beobachtungsstellen an der ostpreussischen Küsterriste (Memel und Kügelndamm) mit je — 9,8 Grad Celsius nahekommen und die nur noch von Riga mit — 12,8 Grad Celsius unterboten wurde. Aber die Sonne milderte, als sie höher kam, die Schärfe der Kälte; es war das denkbar schönste Wetter zum Schlittschuhlaufen. Auch Schlittenfahrten wurden in großer Anzahl unternommen. Freilich in der Stadt, wo in — was mangelhafte Mühseligkeit findet — auch auf der Fahrtrasse fast überall das letzte Bißchen Schnee sorgfältig weggekehrt wird, auch auf den Landstrassen in der Nähe war die Bahn schon recht wenig gut geworden, weil die schon so mächtige Sonne überall, wo sie nur irgend welchen Anziehungspunkt findet, das kalte Weiß wegkehrt; aber im Walde, besonders in den Olivenwäldern, ist die Schlittenbahn auf dem Wege noch ausgezeichnet, und so fanden sich denn auch gestern wieder Schlitten in großer Zahl auf dem in seiner winterlichen Umgebung so reizvollen „Großen Stern“ ein. Das Barometer hat ganz auffällige Bewegungen gemacht, auch die Windrichtung wechselte gestern mehrfach, es flogen auch Wolken auf, die Schnee oder Regen drohten; aber obwohl wir am Sonnabend Mondwechsel hatten, schied doch heute wieder die Sonne ihre warmen Strahlen vom klaren Himmel, nur ist die Temperatur etwas gesunken. Aber restliche Schlittschuhbahn giebt's noch immer!

\* Amtlicher Oefce-Gesichtsricht vom 24. Febr. Memel:  
 See leichtes lofes Eis, Niederfirchweife Treibeis, Schiffahrt  
 unbehindert. Wilan: See firchweife Treibeis, Hafen dünne  
 Giesebder möglich, Treibeis, Schiffahrt nur mit Eis-  
 Giesebder, Schiffahrt geschoffen. Neufangwasser bis Dangel:  
 See eiskreie, untere Weichel hartes Treibeis, ober-  
 Weichel dünne Giesebder, Fahrinne wird durch Eis-  
 Giesebder offen gehalten. Dela: See leichtes, lofes Eis.  
 Swinemünde: See firchweife Treibeis, Hafen dünne Giesebder.  
 Stettiner Haff bis Stettin: Starke Giesebder, Fahrinne  
 wird durch Eis-Giesebder offen gehalten. Giesewalder Die:  
 Leichter, lofes Eis, firchweife Treibeis. Giesow, östliche  
 zusammengehoenes Eis, Griesenfelder Hafen starke Gieseb-  
 der, Schiffahrt geschoffen. Bittower Rosthau starke Gieseb-  
 der und Hohen eiskreie, Rewer starke Giesebder, Schiff-  
 fahrt geschoffen. Barhöft, Nördliche Einahrt in  
 Voden bis Straund: See Gellen firchweife Treibeis  
 Schiffahrt unbehindert. Voden Schiffahrt geschoffen.  
 Warnemünde bis Rosdof: See und Hafen eiskreie, Rewer  
 starke Giesebder, Fahrinne wird durch Eis-Giesebder offen gehalten.  
 Fohrwasser nach Wismar: Starke Giesebder, Schiffahrt nur  
 fir starke Dammer möglich. Travemünde bis Rükst: See  
 und Hafen eiskreie, Rewer starke Giesebder, Fahrinne wird  
 durch Eis-Giesebder offen gehalten. Kieler Föhr: See Dünne  
 eiskreie, Weikelte zusammengehoenes Eis, Schiffahrt fir  
 Segelschiffe erchwirt, innerer Hafen leichtes lofes Eis. Schö-  
 fahrt unbehindert. Gleenföhrde: Hafen dünne Giesebder,  
 Föhrde eiskreie, Schiffahrt fir Segelschiffe erchwirt. Rügen-  
 Wilhelm-Kanal bis Brunsbüttel: Dünne Giesebder, fir hohere  
 eiskreie Schiffahrt geschoffen. Eider von Rensburg bis  
 Gogner Föhrde: Schiffahrt geschoffen. Seelwünde bis Schles-  
 wig: Seelwünde bis Kappeln Schiffahrt erchwirt, fir  
 Segelschiffe nur mit Schlepperhiffe möglich. Kappeln bis  
 Schleswig Schiffahrt geschoffen. Sonderburg und Alsenlund:  
 Eiskreie. Alsenburger Außenföhrde: Eiskreie. Alsenburger  
 Innenföhrde: Eiskreie. Apenwade und Föhrde: Außenföhrde  
 eiskreie, Hafen und Binnenföhrde zusammengehoenes Eis  
 mit offener Fahrinne, Seegehefen vertrieben. Arb-Sund und  
 Kleiner Belt: Fahrinne eiskreie, alle zusammengehoenes  
 Eis. Gader-Leben: Schiffahrt geschoffen.

Die nächsten Schwurgerichtsperiode sind bis jetzt 11 Straftagen zur Verhandlung angesetzt. Es wird außer den schon mitgetheilten Verhandlungen verhandelt am Mittwoch, den 5. März, gegen die Dienstfugee Therese Pieper aus St. Starin wegen Kindesmord. (Verth. R.-A. Jacoby) und am Donnerstag, den 6. gegen die unverheirathete Anno Holla in Danzig wegen Meineid. (Verth. R.-A. Steinhardt).

nicht vergehen und thatenlos verrauchen. Und ein altes Lied eines Minnesängers, der es einst zur Harfe gesungen in des Südens rosendurchstuteten Gärten, fällt mir ein:

Niemand soll stören  
In frohem Beginne,  
Mit frehem Bechören,  
Die lachende Minne.  
Frohsinn behüte  
Vor jeglichen Dingen,  
Freud im Gemüthe,  
Muß alles umschlingen.

Ein dicker Foliant war es, der das Programm des Abends, die Genüsse, die unserer Barren, aufzählte. Ein verschwenderisch ausgeschütteter Reichthum. Prolog von Pledzer. Sportvolle mit Gesang, Tanz, Goldrio, All Heil. Ein rauchend applaudirtes Duett mit Küßen. Kinderballet. Jubelnder Erfolg. Vieder in Tenor, Bass und Bariton. Ein offrenßisches Mänchen. Abermals Vieder und Gesänge. Zuletzt erscheint, damit das Haus voll werde, noch Serenissimus mit seinem getreuen Kindermann, verschiedene der prominentesten Persönlichkeiten in ein leutseliges Gespräch ziehend. Ganz besonders gefielen dem erlauchten Fürsten die vielen neuen Häuser in der guten Stadt Danzig. Er geruhte zu fragen, ob dieselben alle hier gebaut wären. So sagte ein Vorwort das andere. Mit devotestem Nicken lauschte der Hofsingee Schaar.

Der den Spürbuden drängt sich das Volk. Man läßt sich photographiren, weist am Totalisator, wird im Gerathsbureau mit dem Gegenstand seiner Anbetung geflammgegeben, auf Wunsch auch kurz und schmerzlos geschieden. In der Schleibude trifft man — sich mit guten Freunden. Der Phonograph singt und deflamirt, daß es nur so raffelt. Im Varieté hört man die entzückendsten, niedlichsten Sätzchen. Kaviar mit einem kleinen Schuß Paprika; für anderen Geschmack Milchbröckchen mit Thee; wer das nicht will, läßt sich im Must gekochten Braten serviren. Dafür ist man ja im Varieté.

In den kleinen Bogen hat sich bald eine lustige fröhliche Geselligkeit zusammengefunden. Hier läßt es sich gut plaudern. Mit Fräulein Cachs, unserer charmanten Naiven. Sie ist im weißen Sportkostüm erschienen. Wie frischgefallener, leuchtender Schnee. Für schwarzes Vordentüschchen bildet dazu einen pitanten Kontrast. Wie ein Waldfey, in dessen dunklem Wasser der Mond silbern sich spiegelt. So reden wir. Von Liebe. Warum sollen wir das nicht thun? Das ist etwas sehr Gutes.

Mit Fräulein Korn, unserer hochgeachteten und viel bewunderten Salonbame, machte ich einen Rundgang durch den Saal. Sie hat ein Neffleid angelegt. Eine Peitsche in der Hand. Ich fürchte mich beinahe. Aber sie thut mir nichts. Und da sind wir richtig schon wieder in der Festhölle. Jetzt maltet hier Fräulein Gonia ihres Amtes, gütig und feich wie immer. Neben ihr Frau v. Weber in ihrer glaciösen Art.

„Vonnöte Einrichtung ist von vorn abgemacht. Das ist eine  
wichtige Einrichtung für den Pensionsfonds der deutschen  
Baugenossenschaften. Wie man sich auch immer drehen  
wie auch immer das Rad gedreht wird, man ist sicher  
vor dem Gewinn. So muß es auch sein. Das  
scheitert. Aber Fräulein Dietrich im schmalen Dreß  
weiß dabei so nett zu plaudern, daß man aus dem  
Gedanken gar nicht herauskommt. So fährt denn hin, ihr  
harten Dialekt! Vielleicht wird mit euch eine Träne  
getrocknet, vielleicht auch zwei! Dann habt ihr euren  
Verlust ersetzt. Fahrt wohl, wir werden uns nie  
wiedersehen!“

Ich begrüße das Haupt, den Kopf unserer waderen Künstlergilde, Herrn Direktor Sowade. Wir sprechen ein Jüngeres zusammen. Wir sehen auf das bunte Bild. Wovon wir uns etwas erzählen? Kann darüber ein Zweifel sein? Bei einer solchen Fülle schöner Frauen? Vom ewig Weiblichen reden wir. Namen nennen! So höre ich hier den Leser ausrufen. Das ist leichter gesagt, als gethan. Dazu fehlt es mir an Raum. Das Papier ist viel zu theuer. Wenigstens schnell noch Einiges: Aus der mimmelnden Menge ragt die statlich imponirende Gestalt von Frau Better hervor; das schlanke, zierliche Fräulein Klenow Frau Minni-Kundberg, die lebenswüthige Künstlerin; das sangesfrohe vielbeschäftigte Fräulein Schäfer. Wer noch Weiteres hören will, der sehe im Adreßbuch der Stadt Danzig Theil IV., Seite 77 nach; dort steht alles fein säuberlich verzeichnet.

So verrinnen die Stunden im Flug. Ein Jeder  
dichtet sich selbst sein Programm. Nahe Lipen helfen  
ich dabei. Heute ist heut. Weinlaub im Haar. Und  
ich noch einen Walzer, den allerleziest! Und noch ein  
Glas! Und noch einen Blick in die schalkhaften grauen,  
von schwarzen Wimpern umrahmten Augen. Adieu!  
Nun gehe ich nach Hause. Gleich dünnert es am  
Horizont. Die kalte Nachtluft legt sich wie ein zarter  
Schleier um die erhitzte Schläfe. Vom Saal her dringt  
weiter herans das Lachen und Jubeln. Erst mäßig  
verhallt es. Gute Nacht!













**Butter!**  
 (14b) er, hochfeinste Qualität, täglich  
 empfiehlt pro Pfund **1,20**  
 Breitenstraße 38 u. Kettlergasse, 16

**Speisefarbstoffen,**  
 Daberger, wie bekannt g  
 fogen, sind wieder zu hab  
 pro Centn. 3 M., Maas 20  
 Farbstoffhandlung 31 Gäte  
 ganze 31. Keller. (611)

**Legehühner,**  
 1901 Frühbr., echte gelbbin  
 Italiener, anerkannte tägli

Gierleger, Farbe nach Wunsch  
je 1 Stamm 12 Stüd ne-  
bigeim Bahn 20 Mk. fran-  
jeber Bafistat, unter Gar-  
lebender und gefunder An-  
per Nachnahme liefert (270)

**M. A. Koller,**  
Buczacz Nr. 10 via Bresla

**9-Auger**  
per Schock 3,50 Mk.  
empfeht  
**Wilh. Goertz, Francengasse 4**  
**Burgunder Punsch**  
pro Flaße 1,70 Mk. incl. Glas  
vorzügliche Qualität.

ff. Cognac, Rum, Weine  
Champagner  
empfiehlt  
**G. Leistikow,**  
F. B. H. Vorhaner.  
Probierstube. Probierstube  
Zangenmarkt 22.  
Feinsten  
**Limburger**  
**Sahnen-Käse**  
(Grasware) billigt (24)  
Althöf. Graben 85.  
Bannwartsgasse 3/4

## Käse-Offerte.

Edamer, fehr fein	1.
Schweizer	80
Tilsiter, echt	80
Tilsiter, fein	70
Tilsiter, fett	60
Romador, fehr fein	25u. 30
Werderkäse	60
Karzer Käschchen, fehr pikant, 6 Stüd.	25

Bei Mehraufnahme billiger.

**Richard Schmidt,**  
Savenbelgasse 6-7, an d. Markt-  
halle. (5995)

---

**Dahersche Speisekaraffellen**  
find für 2 M. pro Zentner z  
haben Salzkaffee, Kaffeezucker,  
Postkorn u. wief. Dtt. u. faßt al  
Süßer Dtt. u. Gehung

Caden, Marienb., Kiefler,  
in Blum, Poésie u. Dichtn. im  
Musikb. d. Pruffanten d. S. 10.  
Verz. um May & Edlich's Pa-  
st m. Stoffe u. verw. u. r. Nachr.  
O. Ziegler, Verlag, Königsb. i.  
(1838)

**Pa. Magdeburger Sauerkol-**  
in Adelsdorf's Dyphoten i. Brutto-  
gewicht von Ca. 480—500, her-  
vorangeht im Geschmack um  
Qualität, versehenes pro Dypho-  
ten mit A 23/50 frei ab hier gegen  
Nachnahme. (165)

**Herrn Albert Boehm,**  
Königsberg i. Pr., Fernwa-  
Nr. 435, Colonialia-Anst., Com-  
missions- u. Speculationsgeschäft.

1<sup>te</sup> Mill. Mark (652 M.)  
sind mit einem Good als ge-  
wonnen. Jedes Good mindest  
ein Gewinn. Der kleinste  
Treffer beträgt mehr wie der  
Einst. daher bei Ausloos. kein  
Nestlo. Keine Klassenlotterie,  
keine Serien- od. Hakenlotterie.  
Gewin. erlaubt u. Schwindel!  
Jed. überzeuge sich erst. verl.  
Prospect. **P. Seidenfaden,**  
Mühlhausen 147, (Thüring.)

Die (2864)

**Hämorrhoiden!**

Brothüre geg. 80 S. Mark.  
Verlag M. Holze,  
Leipzig 15, Gerberstr.

**Aufrichtiger**

# Dank.

Schon seit vielen Jahren litt ich an einem schweren nervösen Leiden mit sehr heftigen Schmerzen und Ernst an Leib. Endlich gütigsten, kühnster, bewundernswürdiger Arzt - Behandlung, today ich so kaum noch Schmerzen, konnte, Appetitlosigkeit, Schlaflosigkeit, Schwindel, Schweiß und Blutauswurf nachlassen mit dem besten Erfolg, einmal alle angewandten Mittel ausprobiert wurden. Durch die vielen Erfolge immerfort gemacht, wandte ich an Herrn A. Pistor, Dresden, Oststraße 7 und durch eine brieflichen Anordnungen ist ich in 6 Wochen vollständig von meinen Leiden befreit. Ich

ge Herr **Pilster** meinen aufrichtigen Dank u. kann ähnlich Leidenden seine Heilmethode nur empfehlen. (2711)  
**Frau Pauline Schulz** in **Soldbach** bei **Soran N.-Lauj.**  
**Schlittschuhe** werden sauber geölt  
**Altstädter Graben 87.**



„Es ist vorüber, Mutter,“ sagte er. „Ich fühle es, sie hat das Vertrauen, die Liebe zu mir verloren. Ich kann ja auch nicht anders sein. Ich wollte es ja so — wie könnte ich, ein todtkranker Mensch, mein Leben mit dem izzigen verknüpfen wollen? — Es ist Wahnsinn! — Komm, Mutter, laß uns gehen, es ist besser, ich sehe sie nicht wieder.“



Verarmet an Dinge. Freiburg.



# Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**